**Аннотация к рабочей учебной программе по хореографии**

**в начальной школе 1 – 4 класс**

Программа по хореографии МБОУ «НОШ г.Бодайбо» представляет дополнительный образовательный курс художественно – эстетической направленности.

Программа адаптированная, составлена на основе программы по хореографии для общеобразовательной школы: «Ритмика» 2- 4 классы Котляр Н.Н., учителя СОШ №4

 г. Арамиль 2008г.

Актуальность программ художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр.РФ от 29.11.01)

Программа предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс. Предмет преподаётся вместо третьего урока физкультуры по 1 часу в неделю на каждый класс. Второй час является компонентом образовательного учреждения.

Структура программы предполагает:

* постоянное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков в области хореографии.
* освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу включены упражнения и движения, доступные детям 7-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки обучающихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

**Цель программы:**

Способствовать эстетическому и физическому развитию детей средствами хореографии

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи.

**Учебно-музыкальные задачи:**• дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
• знакомить детей с основами народного, классического, бального танцев;
• знакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
• учить взаимосвязи музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты;
• учить детей мыслить, слушать и слышать учителя;

 • прививать детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

**Развивающие задачи:**• развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
• развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, точности в исполнении;
• пробуждать фантазию, способность к импровизации;
• развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

**Воспитательные задачи:**• воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
• формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми;

• принимать участие в концертной жизни школы.

**Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.**

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Программа содержит требования к уровню подготовки детей, систему оценивания эффективности занятий и общие итоговые показатели.

Программу составил: учитель Бесстрашникова Е.А.